

Association P'Art SI P'Art LA

La Méthode Suzuki : commencer la musique très jeune est bénéfique pour l'enfant.

La méthode Suzuki, grâce à son approche ludique et adaptée aux plus jeunes, permet d'apprendre à bien jouer d'un instrument très tôt.

Le docteur Suzuki avait remarqué avec quelle facilité les jeunes enfants apprennent une langue, voir plusieurs à partir du moment où ils se trouvent immergés dans les sons de la langue à maîtriser . Il en a déduit qu'il devait en être de même avec la musique.

Et il ne s'est pas trompé, bien des années après les spécialistes ont prouvé sa thèse .

Aujourd'hui les neurosciences confirment l'importance de l'apprentissage de la musique dès la prime enfance.

La musique stimule la plasticité cérébrale et contribue à améliorer la récupération de la motricité et de la parole.

La pratique ou l'écoute de la musique activent simultanément et de façon coordonnée de nombreuses aires du cerveau.

Elle pourrait bénéficier à de nombreuses compétences .

Ce qui expliquerait pourquoi la musique a des effets bénéfiques sur le développement intellectuel de l'enfant.

Les pratiques musicales ne relèvent pas d'un simple loisir.

Pour des raisons qui nous échappent encore, elles touchent au plus profond de notre cerveau.

Elles contribuent au développement sensible, cognitif et spirituel de l'homme.

- la musique a un pouvoir expressif : elle calme les bébés, elle encourage l'ardeur au travail, sportive...
- la musique peut réduire l'activation des zones cérébrales impliquées dans les émotions négatives
- plus les enfants commencent tôt la musique et plus elle réorganise plusieurs aires cérébrales avec une activation marquée dans l'hémisphère gauche.
- La musique peut mettre à l'unisson une foule entière.
- On a remarqué qu'il y a une corrélation entre formation musicale et réussite dans le langage, la mémoire, les mathématiques, le raisonnement, la réussite scolaire, voire le quotient intellectuel.
- L'entraînement musical est associé à de meilleures performances motrices, linguistiques (plus grandes facilités à la lecture, à l'apprentissage des langues, à la compréhension de la prosodie, à une plus grande mémoire verbale)
Ces améliorations peuvent se manifester au bout d'un an d'apprentissage musical.
- Les enfants qui écoutent de la musique ont de meilleures performances aux tests d'empathie.

La musique n'a certes pas été conçue pour éduquer ni soigner, mais elle a des effets positifs

spontanés sur les capacités cognitives, elle a une importance biologique et sociale de premier plan.

Il existe un lien très fort entre l'ampleur des modifications cérébrales observées, l'âge auquel l'enfant commence à apprendre un instrument et le nombre d'années de pratiques.

Plus l'enfant commence tôt, plus la pratique est longue et plus le cerveau se modifie.

Les sciences ont démontrées que les enfants qui ont joué d'un instrument apprennent plus facilement une langue étrangère, ils ont une meilleure perception de la parole dans le bruit.

L'aire de Broca qui joue un rôle essentiel, dans le langage contient une plus grande quantité de substance grise (davantage de neurones)

Il y a 4 facteurs : 1/ l'âge du début d'apprentissage

2/ le nombre d'années de pratique ininterrompues

3/ le nombre d'heures de pratique

4/ le plaisir, lié à l'apprentissage

En conclusion: la musique en même temps qu'elle crée des millions de nouvelles connections favorise les liens entre les hommes.