

# Association P'Art SI P'Art LA

## Le Méthode Suzuki en Creuse

---

La méthode Suzuki est une pédagogie d'apprentissage instrumental s'adressant aux très jeunes enfants.

Elle existe en creuse depuis trente ans...et plus ....

La pédagogie Suzuki a débuté au Japon et est maintenant répandue dans le monde entier.

Elle est aussi très présente en Europe et en France, notamment à Paris, Lyon, Marseille, Strasbourg et...à Guéret.

Cette méthode d'enseignement, destinée aux enfants très jeunes (entre 2 et 6 ans), utilise leur grande réceptivité pour développer l'expression artistique à la manière des tziganes qui apprennent très tôt le violon en immergeant les enfants dans un bain musical sans se préoccuper du solfège.

C'est par la suite en grandissant que les enfants aborderont le domaine très abstrait de la théorie musicale ...

La musique peut être considérée comme un langage. La découverte du docteur Suzuki fut de comparer l'apprentissage de la musique à celui d'une langue. Il en déduisit qu'il fallait commencer jeune, le plus tôt possible, mettre l'enfant en immersion ( bain musical), l'encourager comme un parent qui joue avec son jeune enfant, travailler sur la répétition et aborder la lecture et l'écriture plus tard comme nous le faisons pour les autres apprentissages à l'école...

Il y a quelques années de cela un rapport officiel de l'Académie de Limoges fait en collaboration avec l'Inspecteur d'Académie M. Pricaud Dussarget, la directrice de l'école normale J.M. Principaux et R. Desvilettes conseiller pédagogique départemental de musique, stipule que « l'école doit donner une place importante aux activités artistiques »

Plus précisément pour la musique: l'école doit se servir des moyens musicaux locaux à sa disposition (harmonies, musique traditionnelle, chorales).

Après un état des lieux départemental et la mise en place des moyens pédagogiques de l'époque, les protagonistes cités plus haut mirent en place des actions avec un rayonnement musical dynamique.

- Une formation pédagogique des maîtres, fut mise en place, elle était basée sur l'apprentissage instrumental de la flûte à bec et du violon traditionnel très présents dans la région (des violoneux qui mémorisent un répertoire oral conséquent)
- Création de chorales pour développer la musique à l'école.
- Création d'un orchestre : les flûtes à bec furent choisies, des percussions sèches étaient nécessaires (ce qui voulait dire à l'époque : petites percussions comme les claves, percussions corporelles). Il manquait les cordes. Le violon semblait aller de soi, de par la tradition locale.

M. Desvilettes, le Conseiller Pédagogique se déplaça à Lyon afin d'observer la classe de violon de Christophe Bossuat directeur de l'école Suzuki Lyonnaise.

Il découvrit des bambins de six ans qui jouaient déjà remarquablement bien. Revenu enthousiaste de son voyage il mobilisa des jeunes professeurs déjà engagés sur le territoire.

Quelques classes dans les écoles pilotes creusoises mirent alors à la disposition des enfants de petits violons à leur taille.

Pour présenter ces classes pilotes, un événement majeur fût créé : Monsieur Ivry Gitlis, violoniste soliste international, fut invité à faire un concert avec les enfants. L'échange avec ces derniers fût remarquable. Trouvant ce projet intéressant, il promit de revenir.

A peine quelques années plus tard il tint sa promesse avec la classe de l'école de Lyon le 13 janvier 1981.

L'école Suzuki naissante à cette époque en Creuse prit vraiment forme en 1988.

Il a fallu du temps, de la ténacité et de l'enthousiasme de la part de ces pédagogues engagés comme mademoiselle Principaux et monsieur Desvilettes que nous saluons au passage.

Aujourd'hui la boucle est bouclée monsieur Bossuat revient pour un grand concert national. Il ne se déplace pas avec une classe comme la première fois, mais avec des enfants et des professeurs de toute la France pour treize concerts dans toute la ville de Guéret les 6, 7 et 8 juillet dans le cadre du « Festival des Nuits d'Été »

Nous sommes très fiers de recevoir ces enfants de Paris, Lyon et Marseille. Nos trente ans de passion, d'engagement pour développer la musique dès la toute petite enfance en Creuse seront récompensés par ce mémorable événement.